



Pieve del XII secolo che conserva la facciata romanica preceduta da un loggiato del 1602. L'interno, di impianto basilicale a tre navate e più volte rimaneggiato nel corso dei secoli, ha recuperato in parte l'aspetto romanico dopo i restauri di fine Ottocento e degli anni Cinquanta del Novecento. Al centro dell'abside vi è una bella croce lignea sagomata dipinta da Agnolo Gaddi verso il 1390 e recentemente restaurata. Al termine delle due navate si trovano due cappelle affrescate nel Seicento. Inoltre conserva una Madonna del latte affrescata nel Duecento e un altro frammento d'affresco raffigurante un Apostolo della bottega di Domenico Ghirlandaio. Del 1995 è il bel mosaico in marmo col Volto di Cristo di Venturino Venturi in controfacciata. Nell'adiacente oratorio il soffitto è affrescato con una Assunzione, attribuita a Niccolò Lapi, vi si conservano un Crocifisso ligneo del Quattrocento e una Madonna col Bambino, stucco policromo della bottega di Lorenzo Ghiberti. La canonica presenta alcuni ambienti affrescati nel Seicento e nel Settecento; in due sale si conservano alcune importanti opere tra le quali un Crocifisso dipinto tra la fine del Quattrocento e gli inizi del Cinquecento; una pala di Santi di Tito documentata al 1597; una Circoncisione di Jacopo Vignali (1634); un affresco staccato del XV secolo con Adamo ed Eva; una tavola con la Pentecoste unita a una predella con la Dormitio Virginis parte di un trittico smembrato dipinto da Cenni di Francesco di ser Cenni

L'editore "Apice libri" di Sesto Fiorentino ha pubblicato una sorta di guida agile che aiuta a scoprire le curiosità storiche e artistiche della Pieve: "La pieve di San Martino a Sesto Fiorentino", a cura di Beatrice Mazzanti, € 8,00.

Inoltre, per le vicende legate al restauro ad opera del Plevano Renato Calcinai, è da poco stato pubblicato un altro volumetto: Beatrice Mazzanti, *Sesto Fiorentino e la sua Pieve nella seconda metà dell'Ottocento*, Apice Libri, 2016

Per approfondire la conoscenza del patrimonio artistico della Pieve, si segnala l'opuscolo "La Pieve di San Martino a Sesto", stampato dalla F & F. Parretti Grafiche, Firenze, 1990.